

आद्यकथन।

रिसी भी विषयके सब झूठको समझने या सिद्ध करने के लिये न्यायकी आवश्यकता होती है। न्याय विषयको बिना अच्छी तरह समझे कोई भी पुरुष अपने अभिमतका भेदन और परपक्षका खंडन नहीं कर सकता इसी कारण परोपकारिणी बुद्धिसमरित होकर हमारे परमपूज्य ऋषीश्वर श्रीसमन्मद्राचार्य, श्रीअकनङ्कदेव, श्रीविद्यानन्दि स्वामी, श्रीप्रभाचन्द्राचार्य, श्रीपाणिप्यनन्दि आदि आचार्याने न्यायविषयके अष्टव, समुज्ज्वल ग्रंथरत्नोंका निर्माण किया है।

वे सभी ग्रंथ सस्कृत भाषामें हैं इस कारण सस्कृत भाषाका पर्याप्त ज्ञान प्राप्त किये बिना विद्यार्थी उन ग्रंथोंको नहीं पढ़ सकते अतः छोटे विद्यार्थियोंके लिये सरल पत्र हिन्दी भाषाके ग्रंथकी आवश्यकता देखकर मैंने इस न्यायनोपक ग्रन्थको लिखा है। आशा है, विद्वान् पुरुष इसको स्वीकार करेंगे।

श्री अनन्तरीयआचार्यरिचित मधेयरत्नमात्रा ग्रन्थकी भाषाटीकाका लिखना मैंने पहले आरम्भ किया था जिम्मे तीन परिच्छेद समाप्त भी हो गये थे। किन्तु श्रीमान् पाननीय पं० खुरचन्दजी शास्त्रीने उसको अनावश्यक बतना कर सरल भाषामें नवीन न्याय पुस्तक लिखनेकी सम्मति दी तदनुसार मैंने यह छोटी पुस्तक लिखी है। अगसर पाकर यदि हो सका तो इसके आगे न्यायनोपकका दूसरा तीसरा आदि भाग भी लिखनेका उद्योग करूंगा।

विनोद—

अजितकुमार जैन.
चावली (आगरा)



श्री जिनदेवाय

न्यायबोधक प्रथम भाग।

मगलविधान ।

स ब्रह्मनिष्ठः सममित्रशत्रु-
विद्याविनिर्वान्तकपायदोषः ।
लब्धात्मलक्ष्मीरजितो जितात्मा,
जिनः श्रिय मे भगवान् विधत्तां ॥

प्रथम-पाठ ।

न्याय ।

सच्ची युक्तियोंसे सत्य असत्यके निर्णय करनेको न्याय कहते हैं ।

भाषा—हमारा जब कभी किसी बातके विषयमें परस्पर मतभेद पैदा होता है तब हमें इस बातकी आवश्यकता दीखती है कि “हममेंसे किस पुरुषका कहना सत्य है ?” इस बातका निश्चय हो जाय। उससमय हम किसी निष्पन्न पुरुषके सामने

अपना समस्त झगड़ा सुनाते हैं वह सरकी बातोंकी सुनकर बताता है कि अमुक मनुष्यका कहना इसकारण सत्य है और अन्य सरका कहना इसकारण असत्य है। इसप्रकारके सच्चे निर्णयको ही न्याय कहते हैं। जस देवचन्द्रने धर्मचन्द्रसे कहा कि यदि पानीमें अग्नि लग जावे तो चेचारी मछलियां सब मर जावें। तब धर्मचन्द्रने उत्तर दिया—ना भाई! वे किनारेके पेड़ोंपर चढ़जावेंगी। तबचन्द्रने इस बातको नहीं माना तब उभर ही विपलचन्द्र आ निकला, उसने कहा कि तुम दोनोका कहना झूठ है क्योंकि न तो पानीमें अग्नि ही लग सकती है और न मछलियां ही पेड़ पर चढ़ सकती हैं तब वे तीनों अपने कहनेको सत्य बनाने हुए झगडने लगे। अन्तमें यह झगड़ा पिशाचके चिथे बुद्धिसेनके पास गये और अपना सब झगड़ा उनसे कह सुनाया। बुद्धिसेनने सब झगड़ा सुनकर फैसला किया कि तुमसब विपलचन्द्रका कहना सत्य है क्योंकि पानीमें न तो अग्नि लग सकती है क्योंकि पानीको छूले ही चढ़ बुझ जातो है और न मछलियां ही वृक्षों पर चढ़ सकती हैं क्योंकि न पानीके सिवाय जत्र कि जमीन पर भी नहीं चल सकती है फिर वृक्षोंपर तो बिना हाथ पैर पंजोंके कैसे चढ़ सकेंगी ?

जिसप्रकार बुद्धिसेनने विपलचन्द्रकी बातको सत्य और देवचन्द्र धर्मचन्द्रकी बातको असत्य सिद्ध करदिया उसीप्रकार जब किसी पदार्थके स्वरूप आदिके विषयमें झगड़ा (मतभेद)

उत्पन्न होता है उससमय प्रत्यक्ष अनुमान आदि सच्ची युक्तियोंसे जो मत्स्य असत्यका ठीक निर्णय किया जाता है वही न्याय है।

इसके दो भेद हैं—एक न्याय और दूसरा न्यायाभास, जो बात सच्ची युक्तियोंसे सिद्ध हो जिसमें कि फिर कोई गाना नहीं आवे वह तो न्याय है। जैसे कि आत्मा ज्ञानगुणमय है।

जो बात असत्य युक्तियोंसे सिद्ध हुई हो इसीकारण जिसमें प्रमाणोंसे बाधा आती हो वह न्यायाभास है जैसे कि मारुथमत द्वारा माना गया ज्ञानशून्य आत्मा।

दूसरा पाठ।

लक्षण।

अनक मिले हुए पदार्थोंमेंसे किसी एक पदार्थको अलग करनेवाले चिन्हको लक्षण कहते हैं। जैसे गडका लक्षण नाकके ऊपर एक सींग।

हमारे सामने जब कभी बहुतसे पदार्थ आ जाते हैं जो कि सामान्य तारसे एक सरीखे दीखते हैं उनमेंसे यदि हम किसी मनुष्यको किसी एक खास पदार्थको बतलाना चाहते हैं तब हम उस पदार्थका कोई ऐसा चिन्ह लेकर उस मनुष्यको समझाते हैं जो चिन्ह दूसरे पदार्थों में नहीं मिलता है। ऐसा करनेसे वह मनुष्य भट उस पदार्थको समझ लेता है। उस उसी विशेष चिन्हको उस पदार्थका लक्षण कहते हैं। जैसे एक पशु

संग्रहालय (चिडियाघर) में सिंह बाघ घोडा हाथी भैंसा हरिण गेंडा आदि हजारों पशु भरे हुए हैं वहाँपर जिनदत्त गेंडाको जानना चाहता है तब वीरसेनने उससे कहा कि जिस जानवरकी नाक पर एक सींग हा वह गेंडा है यह सुनकर जिनदत्तने गेंडाको चट पद्विचान लिया । इसलिये “नाकपर एक सींग” यह गेंडाका लक्षण है ।

लक्षण दो प्रकारका होता है—आत्मभूत और अनात्मभूत ।

जो लक्षण पदार्थके स्वरूपमें मिला हो उससे अलग न होसके उसे आत्मभूत लक्षण कहते ह । जैसे गेंडाका लक्षण एक सींग, अग्निका लक्षण उष्णता ।

जो लक्षण पदार्थके रूपमें न मिला हो, उससे अलग भी हो जाता हो उसे अनात्मभूत लक्षण कहते ह । जैसे भीमसेनका लक्षण गदा ।

यहाँ पर ऊपरक उदाहरणोंमें गेंडेका सींग गेंडेसे और उष्णता अग्निसे अलग नहीं हो सकती है इसलिये वे दोनों आत्मभूत लक्षण हैं तथा भीमसेनका गदा भीमसेनसे अलग भी रह सकता है अतः वह अनात्मभूत लक्षण है ।

जिसका लक्षण किया जाय उसे लक्ष्य कहते हैं जैसे उष्णताका लक्ष्य अग्नि ।

जिसका लक्षण न किया जाय उसे अलक्ष्य कहते हैं । जैसे उष्णताका अलक्ष्य जल आदि ।

अर्थात्—लक्षण जहाँपर रहता है वह लक्ष्य है और उस

लक्ष्यके सिवाय अन्य सब पदार्थ अलक्ष्य होते हैं। उष्णता अग्निमें रहती है, जल आदिमें नहीं इसकारण उष्णताका लक्ष्य अग्नि है और अलक्ष्य जल आदि है।

तीसरा पाठ ।

लक्षणाभास ।

जो लक्षण दोषसहित हो अर्थात् लक्षणसरीखा मालूम तो पड़े किंतु वास्तवमें लक्षण न हो वह लक्षणाभास है। जैसे श्रीधरका लक्षण मनुष्यता। यहाँपर मनुष्यता श्रीधरका असली लक्षण नहीं है क्योंकि मनुष्यता तो धनपाल, नेमिदास आदि सभी मनुष्योंमें मिलती है।

लक्षणके दोष तीन प्रकारके होते हैं, अव्याप्ति, अतिव्याप्ति और असम्भवं।

जो लक्षण लक्ष्यके सगस्त भागोंमें नहीं रहता है यानी कुछ अशोभ पाया जाता है उसको अव्याप्ति दोष कहते हैं। जैसे पशुओंका लक्षण सींग। क्योंकि सींग यद्यपि गाय भैंस आदि कुछ पशुओंमें पाये जाते हैं किंतु लक्ष्यरूप घोडा, हाथी, सिंह आदि कुछ पशुओंके नहीं भी होते हैं इसकारण इस लक्षणमें अव्याप्ति दोष आता है।

जो लक्षण अलक्ष्यमें ही रहे वह अतिव्याप्ति दोष है। जैसे गायका लक्षण सींग। सींग जैसे लक्ष्यभूत गायमें मिलता है उसी तरह अलक्ष्यभूत भैंस, उकरी हरिणके भी मिलता है। इस लिये इस लक्षणमें अतिव्याप्ति दोष आता है।

जो लक्षण लक्ष्यमें सर्वथा न पाया जाय उसे असमय दोष कहते हैं जैसे मनुष्यका लक्षण पृष्ठ, क्योंकि पृष्ठ अपने लक्ष्य भूत मनुष्यमात्रमें सर्वथा नहीं मिलती है इसलिये इस लक्षणमें असमय दोष आता है।

चौथा पाठ ।

प्रमाण ।

अपने तथा अन्य पदार्थोंके यथार्थ जाननेवाले ज्ञानको प्रमाण कहते हैं ।

भाषा—ससारके सभी पदार्थ ज्ञेय (ज्ञानके विषय अर्थात् जानने योग्य) हैं उनको जाननेवाला ज्ञान है । जिसप्रकार सूर्य सब पदार्थोंको प्रकाशित करता है उसीतरह ज्ञान अपने सामने आये हुए योग्य पदार्थका ज्ञान लेता है ।

ज्ञान जिसप्रकार अन्य पदार्थको जानता है उसीतरह स्वयं अपनेको भी जानता है उसका जाननेकेलिये किसी दूसरे ज्ञानकी आवश्यकता नहीं होती है । जैसे सूर्य अन्य पदार्थोंको प्रकाशित करता है साथ ही वह अपनेको भी प्रकाशित करता है । ऐसा निष्पत्ति है कि जो स्वयं अपनेको प्रकाशित नहीं करता है, दूसरो चीजोंका भी प्रकाशित नहीं कर सकता है ।

ज्ञान जब यथार्थ यानी जैसेका तैसा जानता है उस समय उसको प्रमाण कहते हैं । जैसे यह पुस्तक न्यायबोधक है ।

जो ज्ञान असत्य यानी कुछका कुछ जानता है उसे अप्रमाण

या प्रमाणाभास कहते हैं । जैसे सीपके टुकड़ेको चांदी समझना ।

पांचवां पाठ ।

प्रमाणाभासके भेद ।

प्रमाणाभास यानी असत्य जाननेवाला ज्ञान तीनप्रकारका होता है सशय, विपर्यय और अनयवसाय ।

जो ज्ञान विरुद्ध अनेक कोटियोंको छूनेवाला होता है उसे संशय कहते हैं । जैसे यह सीप है या चांदी है ?

जिस समय विपर्यय पदार्थके मापान्य धर्म तो मालूम पड़ें किंतु दूरवर्ती होनेसे, प्रकाशकी नमी होने आदि कारणोंसे उसके विशेष धर्मोंका भान न हो सके जैसे कि सीप और चांदीमें जो सफेद रंग होता है वह तो सीपमें दीख पडा किंतु कुछ धु धलापन होनेसे तथा सीप दूर पढी होनेसे उसके विशेष धर्म जैसे कि सीपमें कुछ हरे रंगकी झलक दृढी सरीखा हलका चजन, चडचडाहट आदि तथा चांदीमें निर्मल सफेदी आदि जाननेमें नहीं आये, उससमय अनेक और लटकता हुआ ज्ञान होता है यानी कितो एक वास्तव निश्चय नहीं होता । जैसे यह सीप है ? या चांदी है ? ऐसे ज्ञानको सशय कहते हैं ।

विपरीत एक कोटिका निश्चय करानेवाला ज्ञान विपर्यय कहलाता है । जैसे सीपमें चांदीका निश्चय होना ।

सशय और विपर्ययमें इतना अन्तर है कि सशय तो किसी

भी बातपर जमता नहीं है किंतु विषयय ज्ञान विपरीत एक बातपर जम जाता है।

जो विशेष प्रतिभासत्य न होकर यह क्या है ऐसा सामान्य ज्ञान होता है वह अनभ्यवसाय है। जैसे मागमें नगे पैर चनते हुए पुरुषको तिनक आदि चुमनेका ज्ञान।

जय विषय इन्द्रियोंक सामन सूक्ष्म तौरस आवें और उस ओर विशेष उपयोग न लगाया जाय तब 'यह क्या है' ऐसा नियम ज्ञान होता है इसीको अन प्रसाय कहते हैं। यह ज्ञान प्रशय तो इसलिये नहीं है कि इसम अनेक वोटि (जैसे यह तिनका है या काग है ? आदि उत्पन नहीं होती हैं और विपर्यय प्रसिये नहीं हो सकता है कि विपरीत उल्टी एक कोटिका निश्चय ही हो पाता है "जैसे तिनका चुमन पर कांटेके चुमनेका निश्चय होना।" इसकारण यह उन दोनोंसे पृथक् तीसरा ही अध्याज्ञान है।

(नोट—ये तीन भेद कवन प्रत्यक्ष प्रमाणभासके हैं उनके नहीं)

छठा पाठ।

प्रमाणके भेद।

प्रमाण यानी सच्चा ज्ञान दोषकारका होता है,—प्रत्यक्ष और

ज्ञान किसी अन्यकी सहायता न लेकर पदार्थको स्पष्ट

जाने वह प्रत्यक्ष प्रमाण है। जैसे यह न्यायबोधक है, मैं सुखी हूँ इसादि।

जो ज्ञान अन्य ज्ञानकी सहायतासे पदार्थको अस्पष्ट जाने उसे परोक्ष प्रमाण कहते हैं। जैसे शान्तिचन्द्रके घरमें अग्नि है क्योंकि उसमेंसे धुआँ निकल रहा है।

यहाँपर ऊपरके दृष्टांतमें शान्तिचन्द्रके घरकी अग्निको जाननेके लिये यह आवश्यक है कि हमको अग्नि और धुएँ की व्याप्तिका यानी 'जहाँ अग्नि होती है वहीपर धुआँ होता है' ऐसा ज्ञान हो ऐसे व्याप्तिज्ञानकी सहायतासे ही धुएँ को देखकर अग्नि का सूक्ष्म जान सकते हैं अन्यथा नहीं इसलिए हमारा धुएँ से अग्निको जानना परोक्ष प्रमाण है। इसीप्रकार "यह न्यायबोधक है अथवा मैं सुखी हूँ" ये ज्ञान प्रत्यक्षप्रमाण है क्योंकि न्यायबोधकके जाननेमें तथा अपना सुख जाननेमें किसी अन्य ज्ञानकी सहायता नहीं ली गई है।

प्रत्यक्षप्रमाणके दो भेद हैं—एक परमार्थप्रत्यक्ष और दूसरा व्यवहारप्रत्यक्ष।

जिस ज्ञानकी उत्पत्ति इन्द्रिय और मनकी सहायता न लेकर कवल आत्मासे ही वह परमार्थप्रत्यक्ष है। जैसे अग्रधिज्ञान, मन प्रययज्ञान और केवलज्ञान।

जो ज्ञान इन्द्रियों तथा मनके द्वारा उत्पन्न होता है वह व्यवहारप्रत्यक्ष है। जैसे हम लोगोंका नेत्रादि इन्द्रियोंसे उत्पन्न होनेवाला ज्ञान।

(यहाँ न्यायके प्रकरणमें प्रत्यक्षप्रमाण इसी व्यवहारप्रत्यक्षको सम्मत्ता चाहिये ।)

सातवां पाठ ।

परोक्षप्रमाणके भेद ।

परोक्षप्रमाण पांचप्रकारका है—स्मृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्क, अनुमान और आगम ।

पहिले जाने हुए पदार्थके स्मरण (याद) करनेको स्मृति कहते हैं, जैसे शातिनाथजी मुरनामें हमारे साथ पढ़े थे ।

जा ज्ञान स्मरण और प्रत्यक्षके द्वारा जोड़रूप होताहै उसे प्रत्यभिज्ञान कहते हैं । जैसे ये ही पूज्य प० गोपालदासजी ररैया हैं जिन्होंने अजमेरमें शार्द्ध्य करके स्वामी दशनानन्द सरस्वतीको हराया था ।

भावार्थ—पूज्य प० गोपालदासजीको प्रत्यक्ष देखकर और अजमेरके शार्द्ध्यका स्मरण हो जानेपर जो दोनोंको मिलाकर 'ये व ही प० गोपालदासजी ररैया हैं' ऐसा जो ज्ञान हुआ यही प्रत्यभिज्ञान है । इसीप्रकार अन्यत्र भी प्रत्यक्ष और स्मृतिसे जोड़रूप ज्ञान होता है वह प्रत्यभिज्ञान कहलाता है अतः इस ज्ञानको उत्पत्तिमें स्मृति और प्रत्यक्षज्ञानकी सहायता आवश्यक है । स्मृतिमें कबल पहिलेक प्रत्यक्षज्ञानकी ही सहायता लेनी पडती है ।

व्याप्ति यानी साध्य साधनक अविनाभावके ज्ञानको तर्क

कहते हैं। जैसे जहा जहां धुआं होता है वहा वहा अग्नि होती है और जहा अग्नि नहीं वहां धुआं भी नहीं।

अभिप्राय—साध्य और साधनभूत पदार्थों का जो अविनाभावसम्बन्ध यानी साध्यके विना साधनका न होना है वह तो व्याप्ति कहलाती है जो कि साध्य साधनोंमें प्रत्येक स्थानपर विद्यमान है। दृष्टान्तमें ससारभरकी अग्नि और धुएँ हैं। उस व्याप्तिका जो जान लेना है सो तक है अर्थात् व्याप्ति तो साध्य साधनके अविनाभावसम्बन्धरूप है और तक उस व्याप्तिको सम्पन्न लेने रूप है।

साधनसे साध्यके जाननेको अनुमान कहते हैं। जैसे भानु कुमार जन्म है क्योंकि वह प्रतिदिन जिनदेवका दशन करता है।

आप्त यानी सत्यवक्ताके वचन आदिसे जो ज्ञान उत्पन्न होता है उसे आगमज्ञान कहते हैं जैसे श्रीमुनिसुप्रतनाथ तीर्थकरके शासनकालमें रामचन्द्र हुए थे।

भावार्थ जो पुरुष रागद्वेषपरहिन समस्त पदार्थों का पूर्ण जानकार (सर्वज्ञ) और हितोपदेशी होता है उसको आप्त कहते हैं उसीके वचन आदिस जो ज्ञान उत्पन्न होता है उसे आगम कहते हैं। जैसे जिनेन्द्र भगवानका वचन है कि मुनिसुप्रतनाथ तीर्थकरके समयमें रामचन्द्र हुये थे' इसको जानलेना आगम है।



आठवां पाठ ।

अनुमान ।

अनुमानक दो प्रकार है,—स्वार्थानुमान और परार्थानुमान । साधनसे जो साध्यका स्वयं ज्ञान होता है वह स्वार्थानुमान है । जैसे यशोधरने रसोईकी ग्विडकियोंसे धुआं निकलता देख कर समझ लिया कि रसोईघरमें अग्नि है ।

अन्य पुरुष द्वारा जो साधनसे साध्यका ज्ञान होता है यानी जो स्वार्थानुमानके वचनसे उत्पन्न होता है उसे परार्थानुमान कहते हैं । जैसे यशोधरने गुणभद्रको रसोईघरका धुआं दिखनाकर अग्निका सदभाव बतनाया ।

अनुमानक पांच अङ्ग होते हैं प्रतिज्ञा, हेतु, दृष्टांत, उपनय और निगमन ।

पक्ष (साधक रङ्गका स्थान) और साध्यके कहनेको प्रतिज्ञा कहते हैं । जैसे होमशालामें अग्नि है ।

साधनके कहनेको हेतु कहते हैं । जैसे क्योंकि उसमेंसे धुआं निकल रहा है ।

जहाँ साध्य साधनकी व्याप्ति दिखलाई जाय सो दृष्टान्त है । जैसे—जहाँ अग्नि होती है वहाँ धुआं हाता है जैसे रसोईघर और जहाँ अग्नि नहीं होती है वहाँ धुआं भी नहीं होता है जैसे तानाव ।

दृष्टांतके समान पक्षमें जा साधनका सदभाव बताना है सो उपनय है । जैसे उसीतरह धुआं होमशालामें भी है ।

अभिप्राय निकालकर प्रतिज्ञाका फिर कहना निगमन है ।
जैसे-इसलिए होमशालामें अग्नि है ।

भावार्थ—“होमशालामें अग्नि है क्योंकि उसमेंसे धुआ निकल रहा है । जहां धुआ होता है वहां अग्नि अवश्य होता है जैसे रसाईघर । धुआ होमशालाम भी है इसलिए उसमें अग्नि है” अनुमानका पूरा रूप यह है । इसीके पाच भाग कर दिये जाते हैं जिनके कि नाम प्रतिज्ञा हेतु आदि हैं ।

अनुमानके ये पाचों अ ग रालकोंका समझानेके अभिप्राय से ही माने गये हैं । बुद्धिमानके लिए ता प्रतिज्ञा और हेतु इन दो अर्गोंम अनुमानकी पूर्णता है ।

नौवां पाठ ।

साध्य और साधन ।

जो इष्ट अराधित और असिद्ध होता है उसे साध्य कहते हैं । जैसे शब्द अनित्य है क्योंकि वह कारणोंसे उत्पन्न होता है । यहा शब्दको अनित्यता साध्य है ।

भावार्थ—जो साधनद्वारा सिद्ध किया जाय उसका नाम साध्य है । वह साध्य इष्ट अराधित और असिद्धरूप होता है ।

वादा प्रतिवादी जिसे सिद्ध करना चाहें उसे इष्ट कहते हैं ।

जिसमें प्रत्यक्ष आदि प्रमाणोंसे बाधा नहीं आवे उसे अराधित कहते हैं । जैसे शब्दोंमें अनित्यता । यदि शब्दमें नित्यता को साध्य माना जाय तो प्रत्यक्षसे बाधा आती है क्योंकि जो

शब्द प्रगट होता है वह २१ घण्टे भी नहीं ठहरता है। जिसका किसी प्रमाणसे निश्चय नहीं हुआ हो वह असिद्ध है।

साध्यमें ऊपर कही हुई तीनों बातें अग्रश्य होनी चाहिये।

साध्यके साथ जिसका अविनाभाव सप्रथ हो यानी जो सायके सदभावम ही मिन उसके अभावमें न पाया जाव उसे साधन या हेतु कहते हैं। जैसे अग्निका सायन धुआँ है क्योंकि अग्निकु मौजूद रहनेपर ही धुआँ पाया जाता है यदि अग्नि नहीं होती है तो धुआँ भी नहीं होता है।

साधनके भेद है एक उपलब्ध और दूसरा अनुपलब्ध।

जो साधन विधिरूप यानी सत्त्वारूप हो वह उपलब्धसायन है जैसे कल रजिार था क्योंकि आज सोमवार है।

जो सायन निषेयरूप यानी असत्त्वारूप हो उसे अनुपलब्ध साधन कहते हैं। जैसे यद्वा टडक (शीत) है क्योंकि यदा अग्नि नहीं है।

दशवा पाठ।

साधनाभास।

जो साधन दोषसहित हो उसे सायनाभास या हेत्वाभास कहते हैं।

हेत्वाभास चार प्रकारके होते हैं असिद्ध, विरुद्ध, अनैकान्तिक और अकिंचित्कर।

जो हेतु (साधन) अपने साध्यमें न पाया जाय उसे सिद्ध हेत्वाभास कहते हैं। जैसे आत्मा ज्ञानगुणामय है क्योंकि वह नेत्रोंसे दीखता है।

जो हेतु साध्यसे विरुद्ध पदार्थके साथ अविनाभाव स्पष्ट खता हो उसे विरुद्धहेत्वाभास कहते हैं। जैसे राजेन्द्र त्रिपार्थी : क्योंकि वह कुछ नहीं पढ़ता लिखता है।

जो हेतु पक्ष, सपक्ष, और त्रिपक्षमें रहे उसे अनेकान्तिक या व्यभिचारी हेत्वाभास कहते हैं जैसे रिपुदमनसिंह क्षत्रिय है क्योंकि वह मनुष्य है।

भावार्थ—जहाँ साध्यको सिद्ध किया जाता है उसे पक्ष कहते हैं जैसे ऊपरके दृष्टान्तमें रिपुदमनसिंह। जहाँ साध्य निश्चितरूपसे रहता है उसे सपक्ष कहते हैं जैसे प्रतापसिंह पृथ्वीराज अन्य क्षत्रिय। जहाँ साध्यके अभावका निश्चय हो उसे विपक्ष कहते हैं जैसे सोमशर्मा, चन्द्रसेन आदि ब्राह्मण वैश्य शूद्र मनुष्य। ऊपरका मनुष्य हेतु पक्ष सपक्ष त्रिपक्षरूप रिपुदमनसिंह, प्रतापसिंह, पृथ्वीराज, सोमशर्मा, चन्द्रसेन सबमें रहता है इसलिये वह अनेकान्तिक या व्यभिचारी हेत्वाभास है।

जो हेतु कुछ भी सिद्ध न कर सके उसे अक्रिचित्कर हेत्वाभास कहते हैं। यह दो तरहका है—सिद्धसाधन और वाचित्त-विषय।

जिस हेतुका साध्य पहलेसे ही सिद्ध हो उसे सिद्धसाधन

कहते हैं जैसे हरिण पशु है क्योंकि वह घास चरता है ।
जिस हेतुके साध्यमें प्रमाणोंसे बाधा आवे उसे बाधित
निपय कहते हैं जैसे धनदेव न्यायाका पुत्र है क्योंकि वह
चडका है ।

ग्यारहवां पाठ ।

दृष्टातके प्रकार ।

दृष्टात यानी जहापर साध्य साधन अवश्य पाये जाने हैं-
दो तरहका होता है अन्वय, व्यतिरेक ।

जहापर साधनक सद्भावमें साध्य दिखनाया जाता है उस
अवयवदृष्टान्त कहते हैं जैसे रसोई घरमें धूपके होनेपर अग्निका
सद्भाव बतनाया गया है अत रसोईघर अवयव दृष्टान्त है ।

जहापर साध्यके अभावम साधनका न होना बतनाया जाय
उसे व्यतिरेक दृष्टान्त कहते हैं जैसे तानाब, क्योंकि उसम अग्नि
क अभावसे धुपे का नहीं होना दिखाया गया है ।

दृष्टान्तोंकी अपेक्षासे हेतुके भी तीन भेद हैं—कवना कयी,
अन्वयव्यतिरेकी, अवयवव्यतिरेकी ।

जिस हेतुका केवल अवयवदृष्टान्त ही मिल सके वह कवना
ही हेतु है । जैसे जीवद्रव्य सत्वरूप है क्योंकि वह आकाश
में रहता है । जैसे पुत्रनादिक ।

जिसहेतुका केवल व्यतिरेक दृष्टान्त ही मिल सकें उस कवना
व्यतिरेकी हेतु कहते हैं । जैसे जीवित शरीरम आत्मा होता है

क्योंकि जीवित शरीर आत्मासे भिन्न दूसरी जगह नहीं पाया जाता ।

जिस हेतुका अन्वय और व्यतिरेक दृष्टान्त दोनों ही मिल सकें उसे अन्वयव्यक्तिरेकी कहते हैं । जैसे शब्द अनित्य है क्योंकि यह कृत्रिम है । जो कृतक होता है वह अनित्य होता है जैसे घट । जो अनित्य नहीं होता वह कृतक भी नहीं होता जैसे आकाश ।

चारहवां पाठ ।

स्याद्वाद-सप्तभगी

एक वस्तुमें अनेक धम रहते हैं उनमेंसे किसी एक धर्मकी अपेक्षासे कथन करनेको स्याद्वाद कहते हैं, इसका दूसरा नाम सप्तभगी भी है अर्थात् सात भगो (भेदों) द्वारा वस्तुके स्वरूपका प्रतिपादन करना सो सप्तभङ्गी कहलाता है । वस्तुके स्वरूपके प्रतिपादन करनेकेलिये सात ही तरीके हो सक्ते हैं । उनका नयों की अपेक्षा लेकर कथन करना सो सप्तभङ्गी है । विना सप्तभगी आश्रय लिये वस्तुका यथार्थ स्वरूप प्रतिपादन नहीं हो सक्ता है ।

दृष्टान्तके लिये श्री १००८ आदिनाथ भगवान् तीर्थङ्करकी प्रतिमाको ही लीजिये । भगवान् जिनेन्द्र जिसवक्त अष्टप्रतिहार्य युक्त होकर समवसरणमें भ्रम्यजीवोंको उपदेश देते थे उस अपेक्षाको लेकर वे अरहन्त तीर्थङ्कर थे । तथा इस समयकी अपेक्षा वे भगवान् आदिनाथ मिद्ध परमात्मा हैं । इस प्रकार एक ही 'मं प्रश्नके अनुसार अपेक्षाबंध'

निषेध (गैर योज्यत्व)-की कल्पना की जाती है उस समय सप्तमङ्गीका पूरा रूप तैयार होता है ।

स्याद्वाद्यमें सात मकारकी भङ्गे (शाखाएँ) होती हैं उसी कारण उसका दूसरा नाम सप्तमङ्गी है । वे सात भङ्ग ये हैं—
स्यात् अस्ति, स्यात् नास्ति, स्यात् अस्ति नास्ति, स्यात् अवक्तव्य, स्यात् अस्ति अवक्तव्य, स्यात् नास्ति अवक्तव्य
स्यात् अस्ति नास्ति अवक्तव्य ।

पदार्थ अपने स्वरूपसे होता है इस कल्पनाका स्यात् अस्ति कहते हैं । जैसे—अग्नि उष्ण गुणकी अपेक्षा कथंचित् है इस लिये वह उष्णगुणकी अपेक्षा स्यात् अस्तिरूप है ।

पदार्थ अन्य पदार्थोंके स्वरूपकी अपेक्षा नहीं होना = इस कल्पनाको स्यात् नास्ति भङ्ग कहते हैं । जैसे—अग्नि शीतलगुण की अपेक्षा कथंचित् नहीं है अतः शीतलताकी अपेक्षा उसमें स्यात् नास्ति भङ्ग घटित होता है ।

एक ही पदार्थमें स्वस्वरूपकी अपेक्षा अस्तिपना आर परस्वरूपकी अपेक्षा नास्तिपना है इसको स्यात् अस्ति नास्ति कहते हैं । जैसे अग्निमें स्वस्वरूपकी अपेक्षा उष्णत्व गुण है और शीतल गुणकी अपेक्षा नास्तित्व है ।

पदार्थ अपने स्वरूपमें है और परस्वरूपसे नहीं है ३१ दोनों धर्मोंकी एक कालमें प्रतिपादन करनेवाला कोई शब्द नहीं है । यह कल्पना स्यात् अवक्तव्य भङ्ग है । जैसे—अग्निका स्वरूप पृथक् (एकसाथ) उष्ण और शीतलगुणोंकी अपेक्षा कुछ वचनसे नहीं मनसाया जा सकता है अतः वह इस अपेक्षासे स्यात् अवक्तव्य रूप है ।

पदार्थ अपने स्वरूपसे कथंचित् है और एकसाथ अपने नाम अन्य पदार्थों के स्वरूपकी अपेक्षा कथंचित् कहनेके बाहर है उस कल्पनाको स्यात्अस्तिअवक्तव्यभग कहते हैं। जैसे अग्नि उष्णगुणकी अपेक्षा कथंचित् होती हुई भी एकसाथ उष्ण और शीतलगुणकी अपेक्षा कहनेमें नहीं आसकती है इसी अपेक्षा अग्नि स्यात्अस्तिअवक्तव्यरूप है।

पदार्थ अन्य पदार्थोंकी अपेक्षा कथंचित् अभाव रूप होता हुआ एकसाथ अपने और अन्य पदार्थोंके स्वरूपकी अपेक्षा कहा नहीं जा सकता है, उस कल्पनाको सद्भा स्यात् नास्ति अवक्तव्य है। जैसे अग्नि शीतलता की अपेक्षा नहीं यानी अभावरूप होती हुई भी एकसाथ शीतलता और उष्णताकी अपेक्षा कथंचित् कहनेमें नहीं आती है यानी अवक्तव्य है अतः इस प्रकार उसमें स्यात् नास्ति अवक्तव्य भग है।

पदार्थ क्रमसे अपने और अन्य पदार्थों के स्वरूपकी अपेक्षा कथंचित् है, और नहीं है यानी सद्भाव और 'अभावरूप होता हुआ भी एकसाथ अपने और अन्य पदार्थों की अपेक्षा कथंचित् वचन द्वारा प्रतनाया नहीं जा सकता है यानी अवक्तव्य है इसी कल्पनाका नाम स्यात् अस्ति नास्ति अवक्तव्य भग है। जैसे अग्नि क्रमसे उष्णता और शीतलताकी अपेक्षा तो सद्भाव और अभावरूप है और एकसाथ उष्णता और शीतलताकी अपेक्षा कही नहीं जानसकती है यानी अवक्तव्य है अतः इस अपेक्षा अग्नि स्यात् अस्ति नास्ति अवक्तव्यरूप है।

इति शुभम्।

१७१) एकमाँ इक्याउन रूपयेंमें हजारें दुर्लभ जैन ग्रन्थ

— — — — —

आपन करुणा ही 'भारतीय जतिदान्तपरिचिन्ता' नामक
 का नाम अत्यन्त सुना होगा। इस ग्रन्थको रचयिता हुये लगभग
 १५ वर्ष हुये, इस बीचमें इसमें बहुत बड़े बड़े अपाय जन ग्रन्थों-
 को हिंदी-मराठी तथा सहित छापने जैनमहाजना अपरिचित
 बलियाण रिया है। इस ग्रन्थाका उद्देश्य जैनसिद्धांतों को प्रचार
 करना है, इसलिये इसका एक बड़ा नियम है कि एक मास (१५१)
 एकमाँ इक्याउन रूपयें जा प्रकाशित करे उनका नीचे लिखे ग्रन्थ
 तो अभी रूपया देने समय विना मूल्य मिल जायेंगे प्रारंभिक
 म जिस नियम प्रकार ग्रन्थ छपने जायेंगे एक एक प्रति उनकी
 विना मूल्य दी जाया करेगी। इस प्रकार अल्प रूपयें एक चार
 दोसे जन ग्रन्थोंका एक भंडार हो जाता है। आपको यह जान
 कर आश्चर्य होगा कि-जो जनग्रन्थ अभी मिल जायेंगे उनकी
 न्योछावर ? १) एतत्ता चौतीस रूपयें लगाने हैं जिससे इतने
 रूपयें तो अभी बहुत ही जायेंगे प्रायः १७ सतरा रूपयेंमें जन
 क समस्या जोयित रहेगी तबतक छपनेवाले ग्रन्थोंकी एक प्रति
 मिलती रहेगी कबल पोस्टल (टपाल) खर्च देना पडेगा इस
 लिये इस अपसरको मत छोड़िये आजही अपना नाम सत्याके
 यथी प्रदकोंग लिखा लीजिए।

एकमा इक्यावन रुपया देनेस अभी हालमें

मिलनेवाले जैन-ग्रंथोंकी नामावली

ग्रंथोंके नाम	मूल्य
श्री गोम्मटमारजी बड़ी टीका कम्काड और लच्छिसार	
चपण्यासार	६१)
तत्त्वार्थराजवातिकालकार भाषा (पूर्ण)	३०)
आदिपुराणवचनिका (प० दालनरामजी कृत)	१०)
रत्नकरंड श्रावकाचार वचनिका बड़ा	५॥)
पुरुषार्थसिद्धय पात्र बड़ी टीका	॥)
राजवानिक सस्कृत	४)
शब्दाणवचनिका	३)
संवेद्यमोमृत सस्कृत	३॥)
चारित्रसार	३॥)
मशयिबदन विदारण	१॥)
विषयपुराण	१॥)
आराधनासार	१॥)
स्याधिकार्तिकवानुमे त्वा	१)
धर्मपरीक्षा	१)
मायश्रितसमुच्चय (नित्तुल नया ग्रंथ)	१॥)
जिनद्रचचरित्र	॥२)
मकर ज्वजपराजय	॥३)
ग्रंथत्रयी	॥३)
द्वादशानुमे त्वा	१)
	(-)